



教室のご案内

Lesson Menu

安心の充実プラン！

入会金 3,000円

※このパンフレットをご持参いただいた方は1,000円OFF

コース	回数	練習時間	月謝(大人・子ども共通)
三味線	月3回	30分	6,500円
民謡	月2回	45分	5,000円
太鼓	月2回	45分	5,000円

※曜日はご都合に合わせてお選びいただけます。

※楽器の購入・修理はご相談ください。会員割引がございます。

楽器レンタル 月1・月2コース ファミリー割引

コースのセット受講割引 指導者向けコース

「本格的に極めたい方」必見！

指導者など、上を目指したい方には通常の師範によるレッスンのほか、家元による直接レッスンも受講いただけます。(別途料金)

集中した練習メニュー！

集中力の波は15分周期と言われています。30分の練習時間で効率のよい集中したレッスンを行います。

りつよう

立腰で培う健康な心と身体

りつよう

立腰とは、腰骨を立てて背筋を伸ばして座る姿勢のことです。「心を立てるためには、まず身を起す」。姿勢を正すことは、集中力の増加、持続力の増加、精神やバランス感覚が鋭くなるといった効果に繋がります。健康な心と身体は「姿勢」から始まる。村上三絃道では立腰を基本姿勢とした指導を行います。

日本の伝統音楽を通じて 暮らしと人生に夢を そして 心豊かな人づくりを

この夢の実現のために、「村上三絃道」は、伝統を継承するとともに、常に新しい音楽の世界に挑戦し続けます。「厳しい風雪に練り上げられた津軽三味線の調べを、西日本の地にも根付かせたい」。1972年、津軽出身の初代家元村上由哲が、宮崎市に「村上三絃道」を創立し、演奏普及活動を始めました。1989年には2代目村上由哲がその夢を引き継ぎ、社中との結束により活動の輪を広げていきました。これまで、アメリカ・カナダ・スペイン・ドイツ・ブラジル・アルゼンチン・中国など国内外にて、文化や世代の垣根を越えて、いろいろな方々に喜んでいただける公演を行っております。また新たな感動を求めて、異なるジャンルとのジョイントコンサートや、豊かな感性を育むスクールコンサートなど、幅広い活動にも取り組んでいます。

お問い合わせ先



☎0985-27-6628

✉info@sangen.com



www.sangen.com

〒880-0835 宮崎県宮崎市阿波岐原町前浜4276-626

FAX: 0985-27-6681

Facebook: www.facebook.com/sangendou

Murakami-sangendo is
Tsugaru-jamisen organizations.

三味線・民謡・太鼓教室のご案内





の音を一緒に楽しませんか？

初めての方大歓迎です。

まずは**無料体験**からお気軽にどうぞ。

村上三絃道では、**三味線・民謡・太鼓**などのお稽古をおこなっております。

目的はストレス解消、生きがいづくり、ボランティア活動などさまざま。

三歳から九十歳代までの生徒さんが楽しくお稽古に励んでおります。

経験の有無にかかわらず、三味線の取り扱い方や演奏法、民謡、太鼓など和の音を楽しく、わかりやすくお伝えします。



幼少期から身につけたい
すべてがここに

村上三絃道は、暮らしと人生に夢を、
心豊かな人づくりをお手伝いします。

お弟子さんの声

芽生える意欲、向上心 《7歳女の子》

3さいからしゃみせん、さくねんからたいことみんようを習っています。いちばん好きなしゃみせんはむずかしいけどむずかしい曲がじょうずにひけるようになったときとてもうれしいです。毎日のれんしゅうはちょっとにがてです。でも、じょうずになるためにたくさんれんしゅうしようと思います。今のもくひょうはつがるじょんがらぶしをひけるようになって、家元先生とぶたいできょうえんすることです。

年1回の発表会&公演活動 《10代女性》

ステージに立ったとき、自分の歌やえんそうで、お客さんを楽しませることができたら自然と笑顔になれる。大人になった気がするので、着付けやメイクは楽しい。楽しみなのときんちょうでむねがドキドキする。その時、こうやって、ドキドキできるのががんばったからだと思う。

海外の方や仲間との交流 《20代女性》

留学中に日本の文化や芸術を知らないことに気付き、何か身につけたいと思ったことがきっかけです。津軽三味線の絃楽器と打楽器を組み合わせたような迫力に魅せられました。海外で日本の楽器の話をするると喜ばれます。日本各地の民謡を通して、その土地特有の音や方言を知ることにより勉強になります。普段個人での練習も、大人数で集まっての練習もとても楽しいです。

集中力の向上、心のデトックス 《30代女性》

三味線のお稽古に通う目的は、音楽として楽しむことが第一ではありますが、「心と音」に気を配って音を奏でるということで、集中力や周囲との協調性などが身についているように思えます。お稽古中、集中をしているので、毎回のお稽古はあっという間です。お稽古後は頭がスッキリとしている感覚です。心身のリフレッシュにも効果的なんだなと毎回思っています。

達成感と視野の広がり 《40代男性》

インターネットで三味線の動画を見て「かっこいい！」と思い、三味線を習い始めました。できなかった事ができた時の達成感は言葉にならないほどです。また新しいことへの意欲や、他分野への興味も広がりました。

挑戦する気持ちと感動 《50代女性》

頭と指とこんがらがりながらも、少しずつ少しずつ弾けるようになっていく喜び！一曲なんとか通して弾けたときの感動！和の楽器の音の心地よさと三絃で音を奏でることのできる不思議さ。すべてが魅力的な三味線と村上三絃道さんとの出会いに感謝です。