【たのしく演奏するための６つのポイント】

◆心　　1.　腹式（ふくしき）呼吸でリラックスしましょう
（すう（3 秒）　→　息を止める 3 秒　→　はく（12 秒）＞

◆手　　2．手をきれいに洗って、爪をきれいに切ります。

◆姿勢　　3．足の裏をしっかりと床につける→両ひざをそろえる→**腰を立てる**→胸をはる→**顔をまっすぐ**

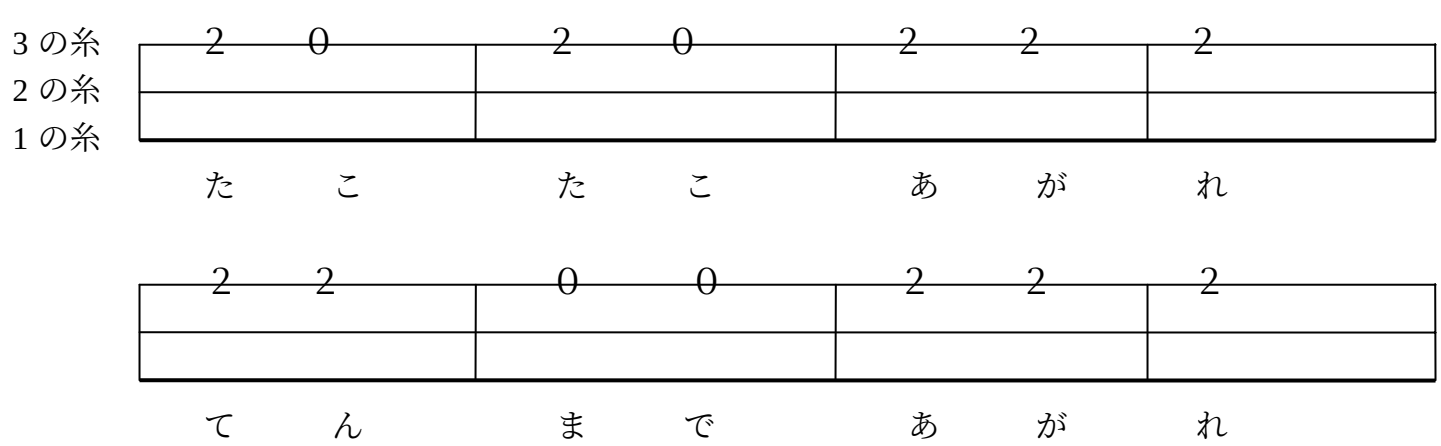
◆目　　4．先生の「指の動き」「うでの動き」・・・ひき方を良く見て、まねをしましょう！

◆耳　　5．三味線のひびき（よいん）を最後までしっかりと聴く！

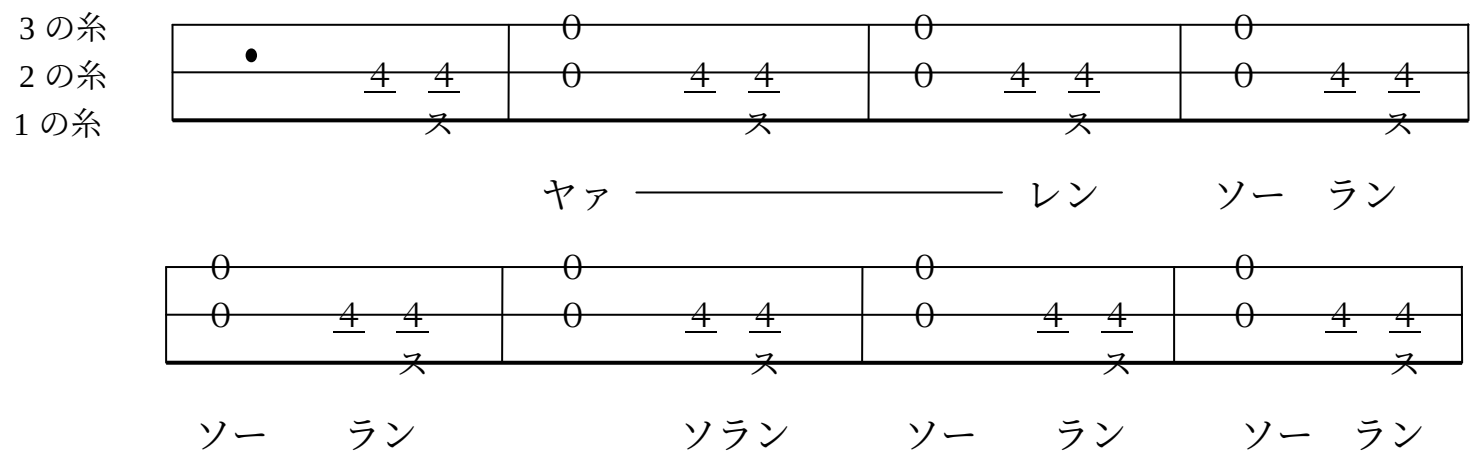
◆その他　6．マナーを守ってたのしくひきましょう！
※楽器を大切にあつかう（三味線をまたがない）

☆三味線の音あわせ（注１）をして、ひいてみましょう！

＜練習曲①＞　　たこたこ上がれ



＜練習曲②＞　　ソーラン節（本調子）



※「ス」は、スクイばちです

（注１）　三味線の音合わせ
（本調子）・１の糸　レ　・2 の糸　ソ　・３の糸　レ（１の糸より１オクターブ高い）
（二上り）・１の糸　レ　・２の糸　ラ　・３の糸　レ（　〃　）
「たこたこ上がれ」は本調子でも二上りでもひけます

村上三絃道　村上由哲（よしのり）　〒880-0835 宮崎市阿波岐原町前浜 4276-626　TEL27-6628
[WEB]　http://www.sangen.com　[E-mail] info@sangen.com