

由宇月と一緒に 行ってみんなよう♪

宮崎の民謡を中心に村上由宇月（村上三絃道）の唄で紹介！
また、県内外で活躍するミュージシャンとのトークや、
コラボ演奏など盛りだくさん！ぜひ！お聞きください！

毎週土曜
夕方6時30分～夕方6時55分

MRTは伝統 未来音楽祭を応援します



mrtニュース
Next
毎週月～金曜
夕方6時15分～夕方6時55分
mrtテレビ

伝統 未来 村と三絃道



国文祭・芸文祭みやぎ2020プレイベント
いざ 神話の 源へ
2019年度 県民芸術祭

伝統



未来音楽祭

令和元年八月二十四日(土)

八月二十五日(日)

宮崎市民文化ホール

伝統・未来音楽祭は、宮崎市の共催で

「音楽・食・アート」をテーマに

「第35回国民文化祭・みやざき2020」

「第20回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会」

のイベントとなるスペシャルイベントです。



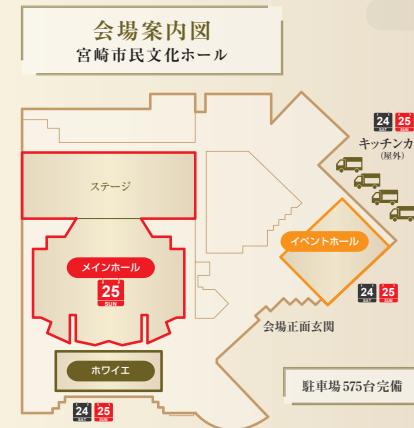
メインホール Music 25 SUN 15時～17時30分 24 SAT 13時～17時 / 公開リハーサル



村上三絃道 継承30年
メインコンサート 昼の部

日時 / 令和元年8月25日(日)
開場 14時00分 / 開演 15時00分

出演 / 家元 村上 由哲 総師範 村上 由宇月
村上三絃道一門
ゲスト出演 / 民族舞踊聚団NIPPON、佐藤 公基(尺八)
友情出演 / 大西 洋介(ピアノ)、英流日本舞踊 英聖知会
村所神楽、宮崎八幡宮青年会、宮小獅子
スタジオ・アオイ、服部央(パーカッション)
稲田竜斗(ヴァイオリン)、大西映光(ベース)
甲藤由美香(太鼓)、BBT 他
演出 / 布施谷 貞雄(構成・演出)



イベントホール Food&Entertainment 24 SAT 10時～17時 25 SUN 10時～14時30分



ふるさとの食と音「ココからマルシェ」

飲食可能なホールで宮崎の美味しい食を楽しみながら、音楽で癒しのひとときをお過ごしください。茶道裏千家佐々木宗慶社中による呈茶コーナーもございます。

演奏 / みやざきチェロ協会、フルートアンサンブル楽
宮崎ジュニアオーケストラ、みやざき二弦の会 他

土田浩(音楽プロデューサー)の進行で様々なジャンルの調べをお楽しみください。

食 / 白水舎乳業様(ソフトクリーム)、南九州商事様(肉巻きおにぎり等)
焼肉若藤様(辛めん等)、マキックベリー・シズル様(ピッツア等)

イベントホール内に物販コーナーを設け、宮崎のお土産物や小物等を販売しております。

ホワイエ Art 24 SAT 11時～17時 25 SUN 10時～17時30分



アートはすべての壁を越えていく

「人と人。国と国。アートは、すべての壁を越えていく。」をコンセプトに、「JUMPING ART PROJECT」「アートステーションどんこや」「書家 有馬圭太郎氏」がコラボしてホワイエ空間を演出。表現力豊かな新しい発想のアートをお楽しみいただけます。「みんなで描く、ポストイットアート」は皆さんの未来の夢やメッセージを使って1つのアートを創り上げる巨大プロジェクト!ぜひ遊びに来てくださいね。

ご挨拶



村上三絃道 二代目家元
村上 由哲

～ 感謝を込めて ～

本日は「伝統・未来音楽祭」へご来場賜りまして、誠にありがとうございます。
心より感謝申し上げます。

津軽出身の初代家元が人情豊かなここ宮崎を永住の地と定め、村上三絃道を設立。たくさんのご厚情に支えられ創立47年となりました。そして、二代家元としての活動も30年を迎えさせていただきました。「伝統音楽を通じて暮らしと人生に夢を、そして心豊かな人作りを」を合言葉に、ただただ活動して参りましたが、それはすべて私に向けての言葉だったような気がしております。子どもの頃から飽き性で何事も三日坊主だった私が、この道だけは迷うことなく歩むことができましたのも、人に恵まれた人生だったからです。本当に有難いことです。

今回のテーマは「伝統」「未来」。伝統に込められた先人達の想いや学びをこれからの子ども達への贈りものにできるよう工夫を凝らしました。宮崎だからできるオンリーワンの舞台と自負いたしております。これもひとえに共催の宮崎市、宮崎県芸術文化協会、協賛各社の皆様、たくさんのお力添えのお蔭であります。また、初代の頃から村上三絃道の舞台作りを支えてくださっている演出家の布施谷貞雄さん始め、家族のような舞台スタッフ、共演者の皆様、一門、実行委員会、後援会の方々が今日のすべてを築いてくださいました。

「伝統・未来音楽祭」本日は出演者一同、たくさんの「お蔭様」「感謝」を心に刻みながら舞台に立たせていただきます。

これを節目に、総師範の村上由宇月が三代目家元を継承し、私は宗家としての新たな使命を果たすべく、これからも一途一心に歩んで参ります。変わらぬご支援、ご鞭撻のほど何卒よろしく願い申し上げます。

祝辞



宮崎県知事
河野 俊嗣

「伝統・未来音楽祭」が盛大に開催されますことを心より喜び申し上げます。

村上三絃道におかれましては、「伝統音楽を通じて暮らしと人生に夢を、そして心豊かな人作りを」との思いのもと、国内外における津軽三味線をはじめとした伝統音楽の演奏活動や、様々なジャンルの演奏家とのジョイントコンサート、学校と地域を結ぶコンサート等を通じて本県文化の振興に大きく貢献いただいております。深く敬意を表します。

今回の公演は、津軽三味線、民謡、踊り、伝統芸能の世界が「未来」につながるスペシャルステージと伺っております。「令和」という時代の幕開けに、このような公演が開催されますことは、本県の芸術文化の未来にとりまして、誠に意義深いものと存じます。

さて、私たちを取り巻く社会情勢が目まぐるしく変化している今日、人々が心豊かで潤いある生活を送り、創造性に富んだ活力ある社会を築いていくために、芸術文化が果たす役割はますます重要なものとなっております。

このような中、2020年には「山の幸 海の幸 いざ神話の源流へ」をキャッチフレーズに、国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭が本県において開催されます。

今回の公演もイベントに位置づけられておりますが、この文化の祭典を契機として、古事記や日本書紀に描かれた本県の神話や神楽など、本県文化の魅力を国内外に発信するとともに、更なる芸術文化の振興に向けて各文化団体の皆様方と連携を図りながら取り組んでまいりますので、今後とも、皆様方の御理解と御協力をお願いいたします。

結びに、村上三絃道の今後のますますの御発展と、本日御来場の皆様方の御健勝を祈念いたしまして、お祝いの言葉といたします。



宮崎市 市長
戸敷 正

本日ここに、国文祭・芸文祭みやざき2020プレイベント、2019年度県民芸術祭「伝統・未来音楽祭」が多数の皆様のご来場のもと、盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

村上三絃道の皆様方におかれましては、津軽出身の初代家元が九州にも津軽三味線を伝えたいと昭和47年に設立以来、「心と音」をテーマに伝統音楽の普及活動を続けておられますことに敬意を表する次第でございます。また、本市が長年取り組んでおります、スクールコンサートにもご協力いただき、本市の文化芸術の振興に大きく寄与いただいておりますことに深く感謝申し上げます。

今回、共通イベントとして、前日から宮崎の食や物産を音楽と共に楽しめる「ココからマルシェ」や、宮崎で活躍するアーティストの皆様によるアートの世界が繰り広げられております。

本で行われますメインコンサートでは、舞踊、神楽などジャンルを超えたダイナミックな演出や、尺八やピアノなどのコラボレーションによる演目など、継承30周年ならではの、多彩な演出をとっても楽しみにしております。

本市では、文化振興の基本目標として、「日常生活に根ざした、市民が主役の文化芸術活動の推進」を掲げております。すべての市民が文化芸術を身近に感じ、文化芸術活動に自立的かつ主体的に取り組むことができるよう、文化芸術活動を推進してまいりますので、皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

結びに、本イベントのご成功と関係者並びにご来場の皆様のご健勝とご多幸を祈念いたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。



公益財団法人宮崎県芸術文化協会 会長

内藤 泰夫

「伝統・未来音楽祭」が令和元年度の県民芸術祭の一環として、そしてまた国文祭・芸文際みやざき2020のイベントとして開催されますことを大変嬉しく思っております。

二代目家元が村上由哲を襲名継承されてから30年。

この間、家元と一門の皆様による活動は、県内に留まらず県外へ、受け継がれてきた芸能は、あらゆる世代を魅了する芸術へと昇華を遂げてきました。

特に、積極的に取り組んでいただいている次世代を担う子どもたちへのアウトリーチ活動は、伝統音楽に触れる機会の少ない子どもたちにとって貴重な体験の場となっており、情操教育上からも重要な役割を果たしていただいているところです。

和楽器の代表とも言える三味線は、その奏でる音階や音色もまた独特なものがあります。

特に村上三絃道の出発点となった津軽三味線の世界は、テンポの良さや躍動的な響き、人間業とは思えない撥（ばち）使い…と、我々を魅了し引き込んでゆきます。

さて、今回の5年ぶりの音楽祭、三味線だけではなく、尺八やピアノ、日本舞踊や神楽なども加わり、どんなステージとなるのか大変楽しみです。

伝統と未来の融合をテーマにしたこの祭典をぜひ堪能していただきたいと思っております。

終わりに、本日ご来場いただきました皆様に心から感謝を申し上げ、村上三絃道の更なる飛躍を祈念して、ごあいさつとさせていただきます。

祝 辞



宮崎市教育長

西田 幸一郎

国文祭・芸文際みやざき2020プレイベントである2019年度県民芸術祭「伝統・未来音楽祭」が、盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

5年ぶりの特別公演ということで、ここ宮崎市民文化ホールにおきまして、「令和」という新たな元号の幕開けにふさわしいコンサートを、ご来場の皆さまも楽しみにされていることと思います。

本日のご公演では、世界の国々で文化交流を行っております民族舞踊集団NIPPON、尺八・篠笛奏者の佐藤公基氏のゲスト出演者をはじめ、多彩な方々が出演されると伺っており、村上三絃道初代家元の時代から継承30年という集大成として、感動あるステージとなりますことを期待しております。

村上三絃道の皆さまにおかれましては、津軽三味線や太鼓などの演奏と歌唱の指導、海外公演など、現在も幅広く活動の場を展開されておられます。

また、「次世代を担う子どもたちに、伝統音楽の素晴らしいに触れ、豊かな感性を育てほしい」という想いから、『学校と地域を結ぶコンサート』の実施や伝統芸能の継承に取り組んでいる小学校との交流活動など、地域への貢献活動にも取り組まれていることに対しまして、心から感謝申し上げます。

本市におきましても、我が国や郷土の伝統音楽の継承につきましても、和楽器に触れる授業や学校行事等を通し、なお一層の充実に努めてまいりたいと考えておりますので、皆さまのご理解とご支援をよろしくお願い申し上げます。

最後に、本日のご公演の成功とご来場の皆さまのご健勝とご多幸を祈念いたしまして、お祝いの言葉といたします。



青森市 市長

小野寺 晃彦

新たな時代である「令和」元年に、『伝統・未来音楽祭』が宮崎市で盛大に開催されますことを、心よりお喜び申し上げます。

本公演では、村上三絃道継承30年特別企画として、日本の伝統的な楽器である津軽三味線を中心に、尺八やピアノなどのコラボレーションによる演目や、舞踊・神楽などジャンルを超えたダイナミックな演出が披露されるとのことで、雄大な響きと繊細な旋律により、お集まりの皆さんの心を震わせ、会場を感動で包み込んでくれることを期待しています。

今から10年以上も前、私は、宮崎市財政部長として、大淀川沿いの宮崎市役所に勤務していましたが、一年を通して温暖な気候の中、南国情緒にあふれる過ごしやすい街で楽しく暮らしていたことを懐かしく思い出します。

現在は、世界有数の豪雪都市である故郷青森市に居を移し、雪国の特性や地域の創意工夫を活かした、豊かで快適な街づくりを進めているところです。

さて、本公演の主役である津軽三味線は、青森県津軽地方の厳しい風雪に練り上げられた独特の伝統芸能であり、先人たちの血のにじむような修行によって引き継がれてきた、かけがえのない文化遺産です。

今では、村上三絃道の皆様による長年に亘る演奏普及活動の努力が実を結び、ここ宮崎の地にも津軽三味線の輪が広がっていることを大変嬉しく思うとともに、このたびの5年ぶりの大コンサートが成功裏に終了することを、衷心より願っています。

結びに、本公演の開催にご尽力された伝統・未来音楽祭実行委員会及び公益財団法人宮崎県芸術文化協会の皆様に敬意を表しますとともに、本公演に出演される演奏者の皆様の今後ますますのご活躍、そしてご来場の皆様の御健勝を祈念申し上げ、お祝いの言葉といたします。

祝 辞



村上三絃道 後援会会長

大迫 三郎

『情熱・旋律・愉快の音楽祭』

村上三絃道初代から47年、二代目が受け継いで星霜30年を迎えました。

初代の素晴らしい三味線の音色、旋律は二代目によって更に円熟を極めつつ由宇月さんへと試練を重ね、熱心な社中さんの上達も呼応し新歴史を創っています。

情熱の旋律はその音色の美しさや激しさが人々に無上の愉しさを与え、極楽を醸し出しているのです。

この村上三絃道家元が晴れて迎えた二代目継承30周年の大きな節目の伝統・未来音楽祭の公演です。

郷土に息づく美しい音色を更に未来へつなぎます。

伝統・未来音楽祭は過去6回の公演の集大成でもあり、企画、演出に一段の力を注ぎ、最高の舞台創りに早くから取り組み、今日は皆様に心ゆくまで楽しんでいただきます。

家元を中心に出演者の方々一同、公演を目指し新たな磨きに懸命に取り組んだ結晶の晴れ舞台です。

素晴らしい舞台が市民文化ホールの大ホールに大きな拍手と歓声で湧き上がる時、私達は村上三絃道にご縁を得た者として又改めて愉楽、極楽を極めることでしょう。

美しい旋律を通じて伝統音楽の継承と共に新しい音曲の挑戦、埋もれているふる里の民謡の再生等、豊かな文化創りに貢献する村上三絃道伝統・未来音楽祭公演が皆様のお手拍子と大喝采で楽しんでいただき、永久のご最良（ひいき）を伏してお願い申し上げます。

プログラム
- 第一部 -

1. 津軽じょんがら節(掛け合い)

三味線/村上由哲・村上由宇月

2. 津軽じょんがら節

三味線/村上由哲・村上由宇月・村上三絃道一門

3. よさこいじょんがら(村上三絃道オリジナル)

三味線/村上三絃道一門 唄/望月啓佑(小6)・望月百花(小4)

囃子/坂井亜花里(小1) 太鼓/村上由哲 尺八/佐藤公基 鉦/村上由宇月

4. ソーラン節(北海道)

三味線/村上三絃道一門 唄/村上由宇月 囃子/望月百花(小4)・坂井亜花里(小1)

太鼓/村上由哲 尺八/佐藤公基 鉦/望月啓佑(小6)

5. 三条凧ばやし(新潟県)

唄/村上由宇月 三味線/村上華映 太鼓/村上由哲

囃子/村上由宇心(小5)・野元彩妃(小6)・首藤杏(小3) 鉦/村上由璃紗

尺八/佐藤公基 舞踊/英流日本舞踊英聖知会

6. 郡上節(岐阜県)

- 古調川崎 -

唄/村上由宇月

- 郡上川崎 -

唄/村上由宇月 三味線/村上華映 太鼓/村上由哲

囃子/村上由宇心(小5)・野元彩妃(小6)・首藤杏(小3) 鉦/村上由璃紗

尺八/佐藤公基 舞踊/英流日本舞踊英聖知会

- げんげんばらばら -

唄/村上由宇月 太鼓/村上由哲

囃子/村上由璃紗・村上由宇心(小5)・野元彩妃(小6)・首藤杏(小3)

舞踊/民族舞踊聚団 NIPPON

プログラム
- 第一部 -

- 郡上春駒 -

唄/村上由宇月 三味線/村上華映 太鼓/村上由哲

囃子/村上由宇心(小5)・野元彩妃(小6)・首藤杏(小3) 鉦/村上由璃紗

尺八/佐藤公基 舞踊/民族舞踊聚団 NIPPON・英流日本舞踊英聖知会

7. 秋田荷方節(秋田県)

三味線/村上由哲・村上由貴仁・村上華陽・村上華珠佐・村上由璃紗

村上由綺貴・村上由貴拓・村上由稀愛・村上由華莉・村上由道彰

村上由羽歌(中3)・村上梨香世・村上世字介(中2)

尺八/佐藤公基

8. 津軽あいや節(青森県)

唄/村上由宇月 三味線/村上由哲・村上由貴仁・村上華陽・村上華珠佐

村上由璃紗・村上由綺貴・村上由貴拓・村上由稀愛・村上由華莉

村上由道彰・村上由羽歌(中3)・村上梨香世・村上世字介(中2) 太鼓/村上華映

舞踊/民族舞踊聚団 NIPPON・英流日本舞踊英聖知会

9. 花道パフォーマンス 舞花火

尺八/佐藤公基 和太鼓/甲藤由美香

10. 太陽じょんがら(村上三絃道オリジナル)

三味線/村上由宇月・村上由綺貴・村上由貴拓・村上由羽歌(中3)・村上世志嵩

村上世字介(中2)・村上智葉瑠(高2)・村上由宇心(小5)・野元彩妃(小6)・梅原萌美(高1)

望月啓佑(小6)・首藤杏(小3)・望月百花(小4)・高橋勇翔(中2)・甲斐康成(中2)

池田ひとみ・是澤美沙希(中2)・梅原和哉(小6)・甲斐彩花(小4)

11. 津軽じょんがら節旧節(青森県)

唄/村上由宇月 三味線/村上由哲・村上由貴仁・村上華陽・村上華珠佐・村上由璃紗

村上由綺貴・村上由貴拓・村上由稀愛・村上由華莉・村上由道彰・村上由羽歌(中3)

村上智葉瑠(高2)・村上世字介(中2) 太鼓/村上華映

舞踊/民族舞踊聚団 NIPPON・英流日本舞踊英聖知会

私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。

株式会社 宮崎南印刷

宮崎県内のすべてがそろえる「電子書籍」ポータルサイト「ミヤザキイーブックス」
miyazaki ebooks

おまかせくろしお、本づくりのお手伝い。黒潮文庫

私たちは、
伝統 未来音楽祭を
応援しています。

宮崎ガスグループ

宮崎ガス
宮崎液化ガス
宮崎ガスリビング
宮崎ガステクノサービス

New Wel City
ホテル ニューウェルシティ宮崎

KING 株式会社 キング

プログラム
- 第二部 -

1. 宮小獅子

鳴子／前田照仁(小1)・河野由愛(小1) 太鼓／桑原千早(小4)・中武暖和田(小6)・長友一真(小6)
獅子／貴島瑛太(小1)・貴島浩斗(小2)・富井童月(小2)・中西由衣菜(小2)・松原結希菜(小2)
岩田彩生(小3)・中武希乃颯(小3)・黒木彩実(小4)・佐藤なな(小4)・長友美麗(小4)
貴島はな(小5)・中武瑞貴(小5)・岩田麻生(小6)・河野愛加(小6)・中川紗希(小6)・向真由(小6)
黒木満里愛(OG)・佐々木千紘(OG)・中川琴海(OG)・長友乙華(OG)

横笛／佐藤公基

2. 夏越音頭

唄／村上由宇月・壹岐友清・兒玉啓二 太鼓／杉田隆文 笛／西田裕也
囃子／木崎真介・松本武士・柳本明子・濱田貴大・米良圭輔・木本健一

3. 村所神楽

舞手／濱砂道太・兒玉一将・黒木和哉・黒木博満
太鼓／佐伯満貴 笛／佐伯郁拓

4. 天地創造

三味線／村上由哲・村上華映 尺八／佐藤公基 太鼓／甲藤由美香 ピアノ／大西洋介
ヴァイオリン／稲田竜斗 ベース／大西映光 パーカッション／服部央

5. 椎葉秋節

唄／村上由宇月 ピアノ／大西洋介 ヴァイオリン／稲田竜斗

プログラム
- 第二部 -

6. ひむか絃奏～万葉華之舞

唄／村上由宇月 三味線／村上由哲・村上華映 尺八／佐藤公基
ピアノ／大西洋介 ヴァイオリン／稲田竜斗 ベース／大西映光
パーカッション／服部央 コーラス／村上華陽・村上由璃紗・村上由稀愛
村上由華莉・村上由羽歌・村上華珠佐・村上由光津・BBT 舞踊／民族舞踊聚団 NIPPON

7. えい！えい！えいさー！

唄／村上由宇月 三味線／村上三絃道一門
ピアノ／大西洋介 ヴァイオリン／稲田竜斗 ベース／大西映光 パーカッション／服部央
掛け声／村上華珠佐・村上由光津・村上由宇心(小5)・野元彩妃(小6)・首藤杏(小3)・望月啓佑(小6)
望月百花(小4)・甲斐彩花(小4)・水木泉琴(小1)・BBT 舞踊／スタジオ・アオイ
演技／宮小獅子

8. 光 彩

唄・三味線／村上由哲・村上由宇月 三味線／村上三絃道一門 尺八／佐藤公基
ピアノ／大西洋介 ヴァイオリン／稲田竜斗 ベース／大西映光 パーカッション／服部央
コーラス／村上華珠佐・村上由光津・BBT

9. 夢の花咲かそう

唄／村上由哲・村上由宇月 ※総出演

10. エピローグ～絃の道は遙かに～

私たちは、
伝統 ● 未来音楽祭を
応援しています。

夢をつくる 未来をつくる
特定建設業 宮崎県知事許可(特)5680号
株式会社 戸高コーポレーション
〒880-0951 宮崎市大塚町京園3199番地1 TEL.0985-51-9813

私たちは、伝統 ● 未来音楽祭を応援しています。

株式会社
文化コーポレーション

ALways Security OK
ALSOOK
宮崎総合警備株式会社

出演者
MURAKAMI SANGENDO



家元
村上 由哲

● 宮崎本部



総師範 村上 由宇月
総師範 村上 華映
師範 村上 由璃紗
師範 村上 由綺貴
師範 村上 由貴拓



準師範 村上 由羽歌 宮崎市立穂中3年
名取 村上 由弦
名取 村上 由光津
名取 村上 由理京
名取 村上 由宇心 宮崎市立東大宮小5年

出演者
MURAKAMI SANGENDO

● 宮崎県都城支部 ● 熊本県球磨支部 ● 熊本県人吉支部



師範 村上 由稀愛
総師範 村上 由貴仁
総師範 村上 華陽 (由里華会)
総師範 村上 華珠佐
師範 村上 由華莉

● 熊本県人吉支部



準師範 村上 華津枝 (由里華会)
名取 村上 華与仁

● 宮崎県高鍋支部



師範 村上 由智葉 (由智葉会)
名取 村上 智葉峰
名取 村上 智葉実

● 宮崎県高鍋支部



名取 村上 智葉瑠 (由智葉会)
宮崎県立宮崎大宮高校2年

● 長崎県松浦支部



師範 村上 由梨世 (由梨世会)
準師範 村上 梨香世
名取 村上 由志嵩
名取 村上 世宇介 松浦市立志佐中2年

私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。



〒880-0866 宮崎市川原町 5-10 ミネックス川原 3F
TEL.0985-27-8999 FAX.0985-27-8200 URL.http://www.minex.jp



〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井 1261-1
TEL.0982-83-0001 URL.http://www.solest-takachiho.jp

代表取締役社長 峰山勝美

私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。

医療法人 雅会

出演者
MURAKAMI SANGENDO

● 長崎県諫早支部 (由理栄会)	● 長崎県長与支部 (啓歌津会)	● 長崎県長崎支部 (優記昌会)	● 愛媛県松山支部 (由道彰会)
			
師範 村上 由理栄	師範 村上 啓歌津	名取 村上 優記昌	師範 村上 由道彰
● 広島県広島支部 (由利奏会)	● 愛媛県新居浜支部		
			
師範 村上 由利奏	師範 村上 奏匠	師範 村上 利津与	名取 村上 由記
● 広島県広島支部 (由宇耀会)	● 高知県高知支部 (由紀總會)	● 高知県高知支部 (由道花会)	
			
師範 村上 由宇耀	名取 村上 耀祥	師範 村上 由紀穂	準師範 村上 由道花

出演者
MURAKAMI SANGENDO

● 宮崎本部	● 宮崎県高鍋支部 (由智業会)	● 長崎県長崎支部 (優記昌会)
皆 伝 野元 彩妃 (都城市立五十市小6年)	皆 伝 篠原 悦子	茂田 道子
奥 伝 浜口 涼子	皆 伝 梅原 萌美 (日章学園高校1年)	● 広島県広島支部 (由利奏会)
奥 伝 間所あゆみ	中 伝 上田 有香	皆 伝 古村喜代子
奥 伝 佐藤 リエ	是澤美沙希 (高鍋町立高鍋東中2年)	皆 伝 迫井 雪名
奥 伝 水木 千恵	梅原 和哉 (西都市立妻北小6年)	竹口 桂子
奥 伝 首藤 杏 (宮崎市立穂北小2年)	● 熊本県人吉支部 (由里華会)	● 広島県広島支部 (由宇耀会)
奥 伝 宮園 龍希	荒毛 琴海 (5歳)	皆 伝 藤村ひとみ
初 伝 竹本 悠晟 (宮崎県立みなみの風支援学校 高等部2年)	● 長崎県松浦支部 (由梨世会)	● 愛媛県松山支部 (由道彰会)
高橋 勇翔 (宮崎市立加納中2年)	皆 伝 益田フサノ	石川 典子
甲斐 康成 (宮崎市立加納中2年)	皆 伝 田中 鈴子	山田久美子
池田ひとみ	皆 伝 金井田美紀子	● 高知県高知支部 (由紀總會)
河野 希美 (宮崎県立本庄高校2年)	皆 伝 望月 啓佑 (松浦市立志佐小6年)	坂井 恵
甲斐 彩花 (宮崎市立加納小4年)	中 伝 松永 京子	坂井 葵衣 (高知市立十津小4年)
水木 泉琴 (日向市立大王谷小1年)	中 伝 望月 百花 (松浦市立志佐小4年)	坂井 亜花里 (高知市立十津小1年)
東 怜 杏 (国富町立木脇小2年)	● 長崎県諫早支部 (由理栄会)	● 高知県高知支部 (由道花会)
佐藤潤一郎	徳永三恵子	皆 伝 柿本香代子
山下 剛三	小野 愛子	吉本 敦子
井上 龍一	小野 裕子	● 高知県高知支部
永吉 愛	● 長崎県長与支部 (啓歌津会)	皆 伝 西岡弘徳
野中 千尋	分部 涼子	皆 伝 甲藤由美香
足立 淳	中川和子	

私たちは、伝統 ● 未来音楽祭を応援しています。

瀬川クリニック

私たちは、
伝統 ● 未来音楽祭を
応援しています。



人をつなぐ、夢をつなぐ
株式会社ウェブサイト

代表取締役 柳本明子 <https://www.web3110.jp>

〒880-0002 宮崎県宮崎市中央通4-7 ケネディビル2F

ホームページ企画制作・更新サポート/ネット販売代行/ホスティングサービス

出演者

MUSICIAN & PERFORMER

ゲスト出演



民族舞踊聚団 NIPPON

世界の国々との文化交流を活発に行う舞踊集団。沖縄から青森まで日本各地の民族舞踊を踊り、舞踏を通じて「日本人の素顔」や「四季の美しさ」を表現したいという思いを込めて活動している。



鈴木 航介 下川 香 加藤 郁子 坂井 幸恵 中村 友香

佐藤 公基 (尺八・横笛)

東京都出身、東京在住、尺八・篠笛奏者。東京芸術大学卒業。民謡一家の長男として生まれ、幼少の頃より家族に手解きを受け、舞台活動を始める。尺八に対する先入観、固定概念に縛られる事なく「らしさ」を追求しながら、また民謡で培ってきた「うた心」を大切に演奏している。



友情出演

大西 洋介 (ピアノ)

様々なジャンルの音楽を魔術師のように奏でるスペシャリスト。村上三絃道とのコラボレーションで新世界を披露します。



出演者

MUSICIAN & PERFORMER

友情出演



英流日本舞踊 英聖知会

「心を踊る」を理念に社会貢献を目指す日本舞踊の社中。村上三絃道の演奏と一つになって躍動感あふれる舞をお見せします。



英 聖知 英 聖秀 英 知麗峰 英 知杏峰

● 英 聖咲遙 / 英 知華 / 久永 良子 / 諸岩 節子 / 竹中 絹代



西米良村 村所神楽

幻想的な「神神楽」、軽快な笛、太鼓に合わせて勇ましく舞う「民神楽」をこの日限定の構成でご覧いただけます。

宮崎八幡宮 青年会

宮崎八幡宮は平安時代に建立された古社です。伝統を受け継ぐ青年会は、太鼓の響きに乗せての勇壮な夏越祭りの神輿唄を披露しています。



私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。

MSG 大原カレッジリーグ

<http://www.msg.ac.jp>

私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。

Mera Group Corporation
米良電機産業株式会社

出演者

MUSICIAN & PERFORMER

友情出演



宮小獅子

宮崎小学校の発祥の地、宮崎八幡宮の獅子舞を手本に発足してから現在まで代々受け継いでいます。入学式で獅子を怖がっていた児童も、卒業式には後輩の演舞に見送られながら笑顔で花道を歩き巣立っていきます。宮小獅子創立25年目を迎えた昨年度も校内行事や地域のお祭りなどたくさんの発表の機会をいただき活躍しました。



スタジオ・アオイ

元宝塚歌劇団 葵 美哉主宰のスタジオ・アオイ。葵 美哉は、宮崎市出身、宝塚音楽学校に宮崎県から初の合格。音楽学校卒業後、宝塚歌劇団に入団、月組そして専科と22年在団、退団後、宝塚歌劇団制作スタッフとして7年、多くの経験をつみ2006年帰郷後スタジオ・アオイを立ち上げ後進の指導にあたっている。今回は、葵 美哉指導による特別編成のメンバーが踊りで出演します。



甲藤 由美香 (太鼓)

土佐和太鼓文化研究所「一響館」に所属し、石川県で開かれる「白山国際エクスタジア」、三重県伊勢神宮で行われる「日本太鼓祭り」での奉納太鼓演奏にも出演。ソロ活動としては、高知で行われる「よさこい祭り」にて、受賞常連チームの伴奏を手がけたり、村上三絃道家元に師事し、太鼓と津軽三味線との融合を目指して活動している。

出演者

MUSICIAN & PERFORMER

友情出演



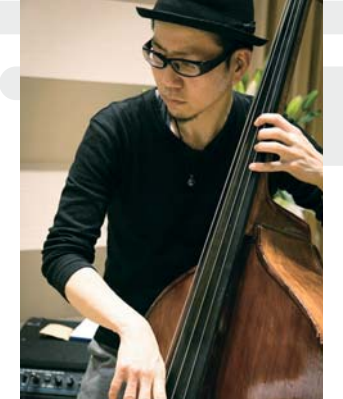
服部 央 (パーカッション)

ドラム講師の他、クラシックからラテン・ジャズ・演歌・おもちゃまで打楽器のすべてを縦横無尽に叩き回るそのテクニックはまさに Hattrix Magic!! である。



稲田 竜斗 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科卒業。モスクワ音楽院卒業。「トリヤチ国際音楽コンクール」第3位入賞。キーロフ国際音楽祭にて特別賞受賞。



大西 映光 (ベース)

高校生の時、ビートルズに憧れベースを手にする。社会科教師を目指し宮崎大学に進学するも卒業後は、音楽の道に進む。シンガーソングライターをサポートやジャズ、ソウル、ディスコ、ポップス、時には演歌など多ジャンルで活動。

構成・演出



布施谷 貞雄 (演出家)

村上三絃道初代家元の時代からコンサートの演出を担当。村上三絃道になくてはならない人物。野面をわたる爽やかな風のように、遠く近く聞こえる津軽の響き。遥かシルクロードから伝わる弦楽器を縦糸に、神話のふるさとに伝わる伝統芸能の名手と、未来を託す青年たちとの競演を横糸に。歌・演奏・民俗舞踊からストリートダンスまで。ジャンルを超えて、絵巻物のように織りなすダイナミックで感動的なステージ。国民文化祭、芸文祭イベントとして、また、継承30年の村上三絃道の集大成の舞台にご期待下さい。

私たちは、伝統  未来音楽祭を応援しています。

医療法人社団 瑞穂会 野田医院

私たちは、伝統  未来音楽祭を応援しています。

西米良村観光協会



国文祭・芸文祭みやざき2020のご案内

今回の「伝統・未来音楽祭」は2020年に開かれる「国文祭・芸文祭みやざき2020」のプレイベントとして開催。国文祭・芸文祭みやざき2020では、音で結ぶ友情の祭典「音Lympic」と題して、村上三絃道、オーケストラ・アンサンブル宮崎他の皆さんとの豪華な舞台となります。是非、お見逃しなく。

オンラインピック

音で結ぶ友情の祭典『音Lympic』

シンフォニーオーケストラと津軽三味線
そして世界の民族楽器で奏でる友情の祭典

宮崎は神話の国。神話は日本の夜明けを告げる神々の喜びや悲しみ、時には怒りを爆発させるエネルギーに満ちています。音楽でオリンピックの究極の目的とされる世界平和をテーマにした多様性にあふれたコンサートを開催いたします。



開催日時

令和2年11月29日(日) 開演 / 13:30 (16:00 終演予定)

会場

宮崎市民文化ホール 大ホール

入場料

2,500円

主催

文化庁 / 厚生労働省 / 宮崎県 / 宮崎県教育委員会 / 宮崎市
宮崎市教育委員会 / 第35回国民文化祭宮崎県実行委員会
第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会
第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会
村上三絃道 / オーケストラ・アンサンブル宮崎

お問い合わせ

村上三絃道

〒880-0835 宮崎県宮崎市阿波岐原町前浜4276-626
TEL / 0985-27-6628 / FAX 0985-27-6681
E-mail / hiejima@sangen.com

第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会事務局
〒880-8505 宮崎県宮崎市橋通西1丁目1-1
TEL / 0985-44-2805 / FAX 0985-20-1564
E-mail / 45taiiku@city.miyazaki.miyazaki.jp



私たちは、
伝統 ● 未来音楽祭を
応援しています。



私たちは、伝統 ● 未来音楽祭を応援しています。

特定非営利活動法人
みんなでスクラム生活支援センター

お知らせ
INFORMATION

『万葉集』の詩を曲にした、幻想的な音楽

古事記では、天照大神の孫・迹迹芸命(ニニギノミコト)が地上へ降り立った地とされる高千穂町の穂触(くしふる)神社に、大伴家持の万葉歌碑が刻まれた高千穂碑があります。万葉の時代に宮崎、高千穂が織り込まれた唯一の一首。1300年の時代を越え、今ここに「ひむか絃奏」として誕生した調べです。

村上三絃道NEWアルバム 「ひむか絃奏」好評発売!!

1,500円(税込み)

*伝統・未来音楽祭会場内でもお買い求めいただけます。



- 01 えい!えい!えいさー! / 3' 40"
- 02 ひむか絃奏 / 4' 54"
- 03 秋 節 / 5' 44"
- 04 ニッポンまつり音頭 / 4' 37"
- 05 えい!えい!えいさー! (オリジナルカラオケ) / 3' 40"
- 06 ニッポンまつり音頭 (オリジナルカラオケ) / 4' 37"

お問い合わせ

村上三絃道

〒880-0835 宮崎県宮崎市阿波岐原町前浜4276-626

TEL 0985-27-6628 / FAX 0985-27-6681

E-mail | info@sangen.com HP | http://www.sangen.com

私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。

村上 由里華

ひむか絃奏

唄/村上由宇月 作詞/万葉集より 作曲・編曲/大西洋介・金井雅信
コーラス/福井健二(BBT)・近藤日出夫(BBT)・田川勝美(BBT)・谷口行利(BBT)
兒玉雅彦(BBT)・重面精一(BBT)・坂元基雄(BBT)・中津留邦展・藤元剛敏・畝原功気

ひさかたの 天の戸ひらき 高千穂の 嶽に天降りし
すめろきの 神の御代より はじゆみを 手握りもたし
真鹿児矢を たばさみそへて 大久米の 大夫健男を
先に立て 鞆とりおほせ 山河を 磐根さくみて
踏みとほり 国覓ぎしつち ははやぶる 神をことむけ
まつろはぬ 人をも和し 掃ききよめ 仕へまつりて
蜻蛉島 大和の国の 榎原の 畝傍の宮に
宮柱 ふとしり立てて 天の下 しらしめしける
天皇の 天の日継と つぎてくる 君の御代御代
隠さはぬ 赤き心を 皇辺に 極め尽くして
仕へくる 祖のつかさと 言立てて 授けたまへる
子孫の いやつぎつぎに 見る人の 語りつぎてて
聞く人の 鑑にせむを あたらしき 清きその名そ
おぼろかに 心思ひて 虚言も 祖の名たつな

天の戸を開いて、高千穂の岳に降りられた、天孫の昔から、はじ弓を手に持たれ、真鹿子矢(まかごや)を脇にはさんで、大久米(おほくめ)のますらおたちを、先頭に立たせて、鞆(ゆき)を背負って、山川の岩を越えて踏み渡って、国を捜し求めて、荒れ狂う者たちを従え、抵抗する者をも鎮め、国を静めて、大和の国の榎原(かしはら)の畝傍(うねび)の宮に、宮を建てて、天下をお治めになった天皇の、代々継ぎながら続いてきた御代に、清い心をもって、天皇に仕えてきた祖先から引き継いできた官職だぞ、とお言葉をかけて授けていただいた、大伴家の子孫たちが、代々、見る人は語り伝え、聞く人の鏡にすべき、立派な名前ですよ。おろそかにして、かりそめにも、先祖さまの名前を絶やしてはいけません。

えい!えい!えいさー!

唄/村上由宇月&未来組 作詞/村上由哲&二年三組 作曲・編曲/金井雅信 三味線/村上由宇月
*未来組(村上三絃道ジュニア)/榎田美羽・下玉利明咲・野元彩妃・首藤杏・望月淳ノ介・望月啓佑・望月百花

- | | | |
|---|--|--|
| 1. 明日を信じて 一歩踏み出そう
小さな勇気は いくつか輝くよ
転んで見つかる宝物 扉をあけて
ここから飛び出そう
出あうことから始まる
えいえい えいさー みんなの
えいえい えいさー 力が
えいえい えいさー 集まる
今 この時 | 2. あの日の自分を 越えて行きたい
小さな努力が 大きなパワーに
探し続ける宝物 希望を胸に
夢の花咲かせる
たった一度の人生
えいえい えいさー みんなの
えいえい えいさー 力が
えいえい えいさー 集まる
今 この時 | 振り向けば ふるさとの友
ふるさとの空
瞳 閉じて感じる
愛と勇気と希望を
えいえい えいさー みんなの
えいえい えいさー 力が
えいえい えいさー 集まる
今 この時 |
|---|--|--|

青空の下、「えい!えい!えいさー!」の声に心と力をつにして引き合う宮崎の綱引き。宮崎の地で奏でる津軽三味線の軽快なリズムに乗せて、子どもたちにも大人にも、故郷宮崎のあの日の掛け声を一歩踏み出す力にしてほしいとの願いを込めた一曲です。

私たちは、伝統 未来音楽祭を応援しています。

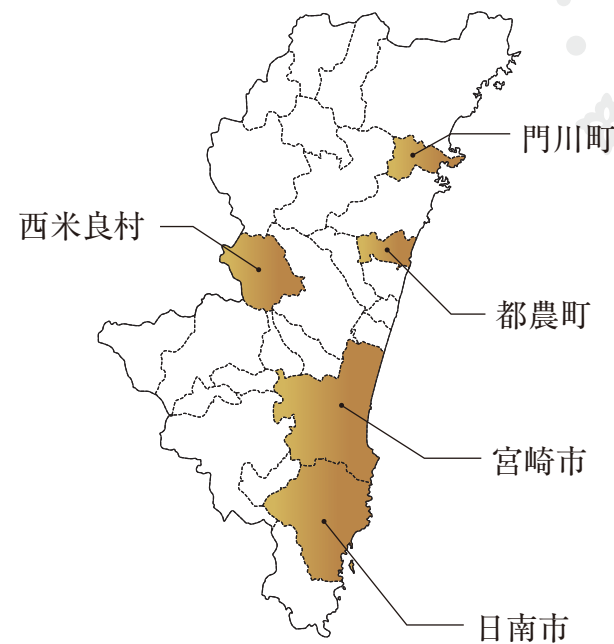
ベルエポック株式会社

学校と地域を結ぶコンサート2019



2019年度も5会場での開催が決定しました。

2019は日南市、宮崎市青島、門川町、都農町、西米良村での開催が決定致しました。村上三絃道は、これからも伝統音楽の音とふれあう子ども達の笑顔と、それを見守る地域の皆様の笑顔を結ぶ活動を目指してまいります。



門川町立西門川小学校・西門川中学校(2校合同)

日時/2019年10月25日(金)
会場/門川町立西門川中学校体育館

都農町立都農小学校・都農東小学校(2校合同)

日時/2019年11月19日(火)
会場/都農町立都農小学校体育館

宮崎市立青島中学校

日時/2019年11月21日(木)
会場/宮崎市立青島中学校体育館

日南市立日南東郷小中学校

日時/2019年11月22日(金)
会場/日南市立日南東郷小中学校体育館

西米良村立村所小学校・西米良中学校(2校合同)

日時/2019年12月2日(月)
会場/西米良村立西米良中学校体育館



『協賛各社を募集しております』

協 賛

金田礼子ひふ科医院/瀬川クリニック/株式会社戸高コーポレーション/医療法人慶明会
宮崎空港ビル株式会社/株式会社宮崎南印刷/医療法人雅会/学校法人宮崎総合学院
宮崎日日新聞社/MRT宮崎放送/UMKテレビ宮崎/文化グループ/宮崎ガス株式会社
米良電機産業株式会社/株式会社マエムラ/有限会社佐伯建設/河野建設株式会社
株式会社ハマテック/株式会社一ツ瀬建設/有限会社横山建設/有限会社山本山静堂 ※順不同

私たちは、
伝統 未来音楽祭を
応援しています。

黒霧島 EX
DELICIOUS
PENTAGON



五角形に秘められた、
黄金比の美しい味わい。



飲酒は20歳から。飲酒は適量を。飲酒運転は、法律で禁じられています。妊娠中や授乳期の飲酒はお控えください。

私たちは、
伝統 未来音楽祭を
応援しています。

HULA GIRL WEAR
hanohano

若手公演メンバーが戸敷正宮崎市長と対談

『伝統から夢への実現』

国文祭・芸文祭みやざき2020のプレイベントである「伝統・未来音楽祭」の開催を前に、戸敷正宮崎市長との対談が実現しました。(令和元年6月30日(日)：宮崎市長室)



戸敷正宮崎市長をお訪ねし、伝統音楽やふるさと宮崎への想いを語ったのは、「伝統・未来音楽祭」に出演する村上三絃道の若手公演メンバーである村上由宇月、村上由綺貴(佐伯満貴)、村上由貴拓(佐伯郁拓)、村上由羽歌(榎田美羽)。まず、家元の挨拶からスタート。



(家元)

今回の舞台は「伝統・未来音楽祭」ということで、伝統と未来をテーマにしています。音楽や舞いが和と洋の奥深さを表現しながら、流れるような舞台をご覧ください。そこには伝統を受け継ぎ、それを人々が育み、さらに後世に伝えていく。そのような継承につながる大きな一歩にしたいとの思いが込められています。



(戸敷市長)

今回の「伝統・未来音楽祭」は、宮崎市としても、国文祭・芸文祭みやざき2020のプレイベントPRに繋がる効果を期待しています。

家元をはじめ、村上三絃道さんが今までに繋いできた伝統音楽をこれからは若い皆さんがこれまで以上に発信して、更なる継承やPRに繋がるように期待しています。

宮崎での国民文化祭の開催は初めてです。2020年東京オリンピックの年に開催できるということは非常に良いタイミングであると捉えています。

今日、「伝統・未来音楽祭」で披露される「ひむか絃奏」という曲の歌詞を拝見しました。万葉集に記録されている言葉を唄にされているんですね。

宮崎には日本の初代天皇である神武天皇の歴史があり、私も常々、神話の地であることをクローズアップして世界に発信していくことが大事だと思っています。

伝統があって神話の歴史がある宮崎。日本書紀編纂1300年を迎えるにあたり、今回のイ

ベントを契機に、歴史を繋ぐという一つの流れをみやざきのまちづくり、そして、みやざきの人づくりの一助にしていきたいと考えています。

そのような意味でも、今回「ひむか絃奏」でみやざきの神話を歌詞としてとりあげていただいたことに非常に感慨深いものがあります。

どのような経緯でこの曲は生まれたのですか。



(村上由宇月)

初めは、器楽曲として制作したのですが、もっと工夫したいと、村上三絃道が長年お世話になっている演出家の布施谷貞雄さんに相談したところ、唄をいれてみてはどうかというアドバイスをいただき、この曲が完成しました。

折しも新元号の令和は、日本最古の歌集万葉集からの出典であると発表されました。

そこで宮崎にも万葉集ゆかりのものがなさそうかと探したところ、高千穂町の榎觸(くしふる)神社の高千穂碑に大伴家持の万葉歌碑が刻まれているということが分かりました。万葉集の数多い詩の中で宮崎県の地名が入っている唯一の一首でもあります。作品として宮崎に残していきたいという想いから「ひむか絃奏」が生まれました。

歌詞の中で私が最も心惹かれたのが、「祖(おや)の名たつな」という言葉です。

神話の時代から繋いできた先祖の名を途絶えさせてはいけない、後世に繋げていかなければならないという意味だと捉えています。私自身も8月25日の「伝統・未来音楽祭」を機に、村上

三絃道の三代目家元として初代から受け継がれた村上三絃道の歴史を継承する身にあります。

また、私も含めて若い世代が、歴史ある万葉集を基に制作したこの曲を演奏することも意義深いと思っています。日本の伝統音楽を私たちに繋いでくださった方達から受け継いだものを次の世代に繋げていく。その過程が非常に大切なことであることを最近少しずつ実感しています。

現在中学3年生の村上由羽歌(榎田美羽)は、この「ひむか絃奏」で女性コーラスの一員にも加わっています。



(村上由羽歌/榎田美羽)

私は三味線を始めていなかったら、きっと日本の伝統音楽や歴史に触れる機会がなかったと思っています。三味線を始めたからこそ、先生達や伝統との繋がりだったり、音楽を通じての人との出会いだったりを感じる事が出来ています。

この「ひむか絃奏」はとても難しい歌詞ですが、今日、市長さんから宮崎の歴史や想いについて伺って、曲としてきれいに唄うだけではなく、日本の歴史や伝統音楽の歴史を自分なりに感じ、その気持ちを込めて唄うことが大切なんだと改めて思いました。

(戸敷市長)

令和の時代に万葉集をテーマにした曲が作られ、若い方達が演奏することが素晴らしいこと

私たちは、伝統  未来音楽祭を応援しています。

なかくま歯科

私たちは、
伝統  未来音楽祭を
応援しています。



だと感銘を受けました。是非、今後もこういったものを若い方達に広めていってください。

(家元)

今日は、またとない機会ですから、若手メンバーから市長さんに伺いたいことや聞いていたきたいことを伝えさせてください。



(村上由宇月)

世界から見れば津軽三味線というのは、青森、宮崎などの地域に関係なく、日本の伝統音楽として受け入れられるのですが、日本では、何故宮崎で、という風潮があります。そのような中、宮崎市として、本日も含め、「伝統・未来音楽祭」をはじめ、村上三絃道の活動にご協力をいただけることを大変有り難く、心強く思っています。心より感謝申し上げます。



(村上由綺貴／佐伯満貴)

私は、今福岡に住んでいます。福岡では「博多祇園山笠」という大きな伝統行事が行われています

が、今回の伝統・未来音楽祭のような、津軽三味線、日本舞踊、神楽などとの総合的な伝統音楽のイベントというのは見たことがありません。

今回のイベントをきっかけに自分達のような若い世代にも、伝統音楽の良さをたくさん知ってもらえるようにPRするとともに、このような舞台に協力してくださった市長さんをはじめとした宮崎市の行政の皆様から心から感謝しています。精一杯頑張ります。



(村上由貴拓／佐伯郁拓)

僕は、福岡の専門学校に通い2年目になります。福岡に住みながら、2週間に1回程度のペースで稽古などで宮崎に帰省しています。友人から何故そんなに戻るのが聞かれるときには三味線の話をしています。すると、同じ世代の人たちでも興味をもって「そんな世界があるんだね」って言ってくれます。

僕が伝統音楽に関わっていることで、友人達が今まで関わることのなかった日本の伝統音楽への興味をもってくれることは、長く三味線をやっている自分自身の喜びにもなっています。

市長さんがおっしゃられていた、宮崎の伝統や歴史を継承できるように自分なりに頑張っていきたいと改めて思いました。今日は本当に有難うございました。

(村上由羽歌／榎田美羽)

私はまだ中学生なので宮崎の外で暮らしたこ

とはありませんが、将来は県外や海外に行っているいろいろなことを学びたいと思っています。

中学校生活で人から多くのことを学んでいます。特に、先生から学ぶことが沢山あります。

私は将来、先生という職業につきたいと思っています。人に多くのことを教えらる教師になるために、海外や県外で学んだことを宮崎に持ち帰って宮崎のために生かすことが大切であること、また逆に宮崎のよさを外に伝えていくことが宮崎のためになるということ、今日、市長さんのお話を伺って改めて強く思いました。今日はためになるお話を聞かせていただき本当に有難うございました。



(戸敷市長)

今日は若い方達の想いや考えを聞かせてもらって、こちらこそ大変勉強になりました。

皆さんのしつかりとした意見を伺い、家元の伝統を後世に継承していくという考えが、若い方達にも浸透していることを知り、改めて感銘を受けました。

私も佐土原町で行政に携わってはじめて、まちづくりをするには、まずは、人づくりだと実感し、佐土原の「まちおこし」に関わるようになりました。その中で、やはり、自分の理想や思想を実現するためには町長として尽力しなければならないと思い、町長を務めさせていただきました。私の「まちおこし」への強い想いの原点はやはり「いろは口説き」にあります。

「い」いとけなきをば愛しておせ(幼い子どもを愛し続けなさい)、「ろ」老をうやまい無礼をするな(お年寄りを尊敬して失礼なことをしてはいけない)、「は」腹が立っても過言や言うな(腹が立っても言いすぎはいけない)。このことを原点に、人づくりを行い、それをまちづくりに繋げる、そして、それらを継承していくということを大切に考えています。

今回開催される「伝統・未来音楽祭」を私も楽しみにしています。このイベントが、伝統音楽を皆さんに知っていただく機会になるとともに、国文祭・芸文祭、オリンピックと、後につながる流れをつくるきっかけとなるよう大いに期待しています。若い皆さんから元気をいただきました。こちらこそ本日は有難うございました。



私たちは、
伝統 ● 未来音楽祭を
応援しています。

世界があこがれる九州をつくる。

IPPEI group

九州パンケーキ Cafe 九州パンケーキ Kitchen 九州パンケーキ Kitchen

ippei-holdings.com

私たちは、伝統 ● 未来音楽祭を応援しています。



何でも貸します 設営します

平和リース株式会社

スタッフ

STAFF

総演出 村上 由哲 (村上三絃道)
 構成・演出 布施谷貞雄 (株式会社サンプロデュース)
 舞台監督 梅原 恵一 (アートマジック)
 音響 金井 雅信 (有限会社ライフミュージック)
 照明 手塚 和基 (有限会社電研)
 美術 伊藤 幸夫
 作・編曲 大西 洋介／金井 雅信 (有限会社ライフミュージック)
 映像 粕木 良作 (株式会社スタジオ一撃)
 制作協力 望月登喜子 (株式会社サンプロデュース)
 総プロデューサー 大迫 雅浩 (株式会社宮崎南印刷)
 美容協力 アディユ・ヴァ／オリエント美容室
 衣装着付協力 鈴木貸衣装
 企画制作 村上三絃道
 事務局 比江島裕人／平野志穂 (村上三絃道)

パンフレット

PAMPHLET

印刷 株式会社宮崎南印刷
 撮影 酒生 哲雄／酒生 明子 (酒生哲雄写真事務所)
 企画制作 尾山 俊樹 (株式会社エフオーアール)

主催

伝統・未来音楽祭実行委員会／公益財団法人宮崎県芸術文化協会

共催

宮 崎 市

特別協力

MRT 宮崎放送／村上三絃道後援会

後援

宮崎県／宮崎県教育委員会／公益財団法人宮崎県観光協会／宮崎市教育委員会／宮崎市芸術文化連盟
 宮崎商工会議所／宮崎日日新聞社／朝日新聞社／読売新聞西部本社／毎日新聞社／日本経済新聞社宮崎支局
 夕刊デイリー新聞社／NHK 宮崎放送局／MRT 宮崎放送／UMK テレビ宮崎／MCN 宮崎ケーブルテレビ
 エフエム宮崎／宮崎サンシャインエフエム／宮崎銀行／株式会社パームス企画／ライブネットワーク

私たちは、伝統  未来音楽祭を応援しています。

スパークジャパン
株式会社

弁護士法人
近藤日出夫法律事務所
近藤日出夫・近藤央国

菟 泉

福山農園

医療法人社団
佐藤小児科

宮崎空港商事
株式会社

山 上 徹

村上由宇順

スナックブルーツリー

株式会社
ナチュラル・イング

※順不同

私たちは、伝統  未来音楽祭を応援しています。

河野正毅 税理士事務所	岡田澄太 税理士事務所
宅配弁当の稲穂屋	きもの宮下
医療法人社団昇陽会 たまきクリニック	いちき小児科医院
iwanaga食堂 みょうが屋	有限会社電研
松竹建築設計事務所	金丸石油
こう泥 草	modish beauty
株式会社 ARCHITECT3	株式会社R.S西都 向陵台調殿館
有限会社ドリーム運転代行	あおば整骨院
ギャラリー陶花	有限会社ル・ベール
山上商店	株式会社宮崎観光ホテル
フクイ不動産株式会社	株式会社牛肉商尾崎

※順不同

私たちは、伝統  未来音楽祭を応援しています。

ビューティクリニックコダマ	株式会社オリナス	たつみ流着付け教室
とらふく料理専門店 玉福	水木塗装	COSA-NOSTRA
ひとみ音楽教室	有限会社井上プレス瓦工業	株式会社宮崎中央新聞社
有限会社宇宙堂佛壇店	有限会社佐伯建設	有限会社清武工業
司法書士 杉本英一事務所	九州商事	河野建設株式会社
株式会社ハマテック	株式会社宮崎中央会計事務所	株式会社球磨建機サービス
株式会社九州防災工業	株式会社永和産業	井上運輸株式会社
阿萬建設株式会社	NPO 法人日本空手松涛連盟	Cafe dining AREA
株式会社伊達組	阿波岐原簡易郵便局	巴企画一級建築士事務所
旬食 石ばし	富保自動車教習所	モイスティーヌ日南サロン
蚤の市	医療法人ひろの内科クリニック	株式会社 balance
有限会社東野水産	獅子目整形外科病院	株式会社バダン国富荘
株式会社絆 小林ひまわり荘	株式会社九州ケアサービス	清水中央クリニック
有限会社エンゼルファーマシー	有限会社よこやまでんき	KIGURUMI.BIZ 株式会社
医療法人ケーズ会 山村内科	有限会社一心鮎	総合美プロデュース 麗雅芽
武家屋敷 伊東邸	南日本酪農協同株式会社	お菓子の日高
有限会社こんにちは電器	浜田呉服店	都北産業株式会社
五洋ホーム	一般建築塗装業 タニケン	Hysteric(ヒステリック)
株式会社ふれあいケアセンター	ブライダル&ジュエリー CARA	株式会社大心
ガトリングスガバンド	有限会社玉屋・ビラエステ	お茶の五木園
鎌田・中村合同事務所	株式会社バッグのあつた	株式会社ヨタレンタリース宮崎
株式会社フクマツ	カナザワエイジェント	ほぐし専科 アロエ
奥野歯科	株式会社ふくや	鈴木貸衣装
かんべ歯科医院	植松商事株式会社	株式会社スタジオ一撃

※順不同

宮崎ブーゲンビリア空港 ステンドグラス

～宮崎と日本の神秘の美しさを世界へ～

より快適な 空の旅を。

ブーゲンビリア空港内の売店・飲食店をご利用のお客様は、空港前駐車場が、120分まで無料となります。尚、120分までの駐車料金は宮崎空港ビルで負担させて頂いております。

※120分を超えると通常料金(450円～)となります。



宮崎ブーゲンビリア空港

Miyazaki Bougainvillea Airport



宮崎空港ネットショップ

宮崎のおみやげを
ネットでお取り寄せ出来ます♪



M 宮崎空港ビル株式会社

☎0985-51-5111(代) www.miyazaki-airport.co.jp

ケイメイグループは
村上三絃道を応援します

ケイメイグループ会長 原田一道



ケイメイグループ

医療法人慶明会

宮崎中央眼科病院 けいめい記念病院 富吉共立病院 おび中央病院 生目眼科クリニック
おおよど眼科クリニック すみよし中央眼科 くにとみ眼科クリニック おびの里(老健施設)

株式会社ケイメイ

宮崎グリーンホテル(ビジネスホテル) わくわく(メディカルフィットスパ)
ゆっとねす(デイサービス) ユーフレックス(介護浴槽) カートップ(自動車整備工場)

株式会社アイトップ(メガネ&コンタクトレンズ)

中央店 大淀店 住吉店 国富店 生目店(提携)