

Fusión de la pasión

フシオン デ ラ パシオン

～音楽は時代のかきねを超えて～



四人が異なる個性を放つユニット「Cuarteto Nada más y Nada menos」が、誰もが聴き馴染みのある曲をラテン、ジャズ風にアレンジして聴かせます

2018年12月23日(日) 14:00開演
(開場は開演の30分前)

出演

クアルテット ナダ マス イ ナダ メノス
Cuarteto Nada más y Nada menos

愛川 義夫(クラシックギター)、大西 洋介(ピアノ)、
坂元 陽太(ウッドベース)、谷口 潤実(パーカッション)

●ゲスト:村上 由宇月(三味線)

●チケット発売開始/11月2日(金)午前9時30分

●料金/一般……1,500円(当日1,800円)
大学生以下……1,000円(当日1,200円)
ベア……2,500円(前売りのみ)

※全席自由 ※未就学児入場無料 ※電話予約可 ※WEB予約可(三股町立文化会館WEBサイト)
※前売にて完売の場合「当日券」は販売しないことがあります
※大学生以下は、入場の際「学生証」の提示をお願いすることがあります

●会場/三股町立文化会館(T889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字樺山3404-2)

●主催/三股町、三股町教育委員会

●お問い合わせ・チケット取扱/
三股町立文化会館 Tel.0986-51-3462 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>



Yoshio Akawa



Yosuke Omishi



Yota Sakamoto



Yurumi Taniguchi



Fusión de la pasión V

フシオン デ ラ パシオン

～音楽は時代のかきねを超えて～

クアルテット ナダ マス イ ナダ メノス
Cuarteto Nada más y Nada menos メンバー

愛川 義夫 Guitar

埼玉県出身。加藤英之氏に師事。1991年スペインへ留学。ホルヘ・アリサ氏、ウゴ・ヘレル氏多数ギターリスト等に師事する。テレサ・ベルガンサ音楽院中等ギター科、パドレ・アントニオソレル音楽院高等ギター科をそれぞれ卒業。エイトプロミュージックスクールにてエレキギター、テレサ・ベルガンサ音楽院で作曲を学ぶ。また現地で講師として教授活動の傍ら、演奏活動もする。2000年に帰国し三股町に定住。現在同町(自宅)及び宮崎市内で講師活動、及び独奏、また様々な楽器やダンス、朗読など幅広いジャンルとのコラボレーションによる演奏活動など各地で展開する。息子との親子ギターデュオで各放送局に取り上げられる。また、後進の育成にも力を注いでいる。みやまコンセール協力演奏家、第52回鹿児島県音楽研究大会指導助言者、三股舞台活動振興会代表。



Yoshio Aikawa

大西 洋介 Piano

1964年大阪生まれ。5歳より岡山にてピアノを始める。高校時代にロックバンド結成後、ポピュラー音楽に傾倒。宮崎大学特音課程入学後は、クラシックを学ぶ一方、ジャズ、ラテン音楽、シャンソン等、様々なジャンルを勉強する。現在は自己のバンド「TRINITY」、スティーブルン奏者「Tony Guppy」、ヴォーカリスト「Michelle Rounds」「キムジョン」、シャンソン歌手「甲斐和代」との共演、また来宮するミュージシャンとの共演も多く、ジャンルを超えて宮崎を中心に活躍。



Yosuke Onishi

坂元 陽太 Bass

1987年生まれ。宮崎県都城市出身。納浩一氏、佐藤ハチ泰彦氏に師事。ピアニストであるオスカー・ピーターソンのトリオに感銘を受け、ジャズの道を志す。高校在学中から都城市を中心に演奏活動を行う。高校卒業とともに上京。洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。横浜を中心に演奏活動を行う他、「横浜市芸術文化教育プラットホーム」主宰の、小学校でのワークショップや鑑賞教室などの音楽教育活動や、洗足学園高等学校の嘱託演奏員を担当。ジャズのみならず、幅広いジャンルでの活動を展開し、これまでに数多くのアーティストと共演。現在は、宮崎県都城市を拠点に九州各地での演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあたっている。



Yota Sakamoto

谷口 潤実 Percussion

1982年、宮崎県都城市出身。小学生の時に聴いたAirto moreiraに衝撃を受けパーカッションを始める。中学卒業後、オルケスタ・デ・ラ・ルスのGENTA氏に出会いパーカッションニストを志す。国府弘子氏、赤木りえ氏、佐山雅弘氏、古地克成氏、宮里陽太氏等様々なミュージシャンと共演。2007年に立ち上げた打楽器のみのSAMBA TEAM "Maquina doritmo"を主宰し、多方面から注目を浴びている。2013年には短期でキューバへ渡り武者修行を果たす。同年フェニックスJam Nightに出演。2017年3月宮里陽太(sax)のアルバムに参加。
<http://www.hiromitaniguchi.net>



Hiromi Taniguchi

村上 由宇月 三味線

宮崎市生まれ。2歳で初舞台。三味線の他に横笛、太鼓、民謡や洋楽もこなし、幅広い活動を展開。海外での演奏も多数。ラジオのパーソナリティとしても活躍中。新たな楽曲の制作も行い、伝統の世界に新風を吹き込んでいる。スクールコンサートでは校歌やリクエスト曲の数をアレンジし披露、好評を得ている。津軽三味線の演奏はもとより、太鼓、横笛、民謡、歌謡曲と多彩な才能で曲作りも手掛ける。埋もれた民謡や伝統芸能の探掘なども行い、地域貢献につとめている。CMソングの歌や、ラジオパーソナリティを務めるなど様々な活動を展開中。～mrtラジオ 由宇月と一緒にいってみよう♪は毎週土曜日夕方6時半から放送中～

Yuzuki Murakami



ゲスト

三股町立文化会館

- ◆会場/三股町立文化会館
〒889-1901 宮崎県北諸県郡三股町大字榊山3404-2
- ◆主催/三股町・三股町教育委員会
- ◆お問い合わせ・チケット取扱/三股町立文化会館

☎0986-51-3462
 ※電話予約可 休館日(月曜日)を除く午前9時～午後5時
 ※WEB予約可 <https://bunka.town.mimata.lg.jp>

